

美术考级内容说明

一、美术考级开设科目及等级

均为1—10级

1. 儿童画
2. 素描
3. 速写：儿童线描、静物和人物写生。
4. 彩画：水彩、水粉、粉画、油画等。
5. 国画：山水、花鸟、人物。
6. 书法：软笔、硬笔。
7. 漫画

二、美术考考级办法

1、美术考级由考级单位按照考级要求大纲规定的“考级内容与要求”统一命题，并选派考官统一评审。

2、考级用纸均由各考点统一发放，部分科目视具体情况可由考生自带。绘画、书法用的画板、画夹或笔墨等工具材料均由考生自备。

3、考生领到试卷后，应将准考证号码、报考项目和级别等内容用钢笔或圆珠笔端正填写在试卷背面（低幼年龄考生可由监考老师帮助填写），废卷不得带出考场。

4、如是自带考级用纸的考生在考级过程中须由监考人员在考生试卷背面加盖考务章后方可使用。

5、考生不得违规将专业参考资料如画册、图片、字帖等带入考场，如有违犯且不听劝阻，将取消考级资格（注：书法1-3级、国画1-6级考生可根据有关要求携带相关资料进入考场）。

三、美术考级内容、标准及要求

（三）速写

速写考级共分1~10级，内容包括默写、静物和人物写生等。1—3级为速写的初级阶段，也是学生速写的启蒙期，这一阶段主要考察考生的绘画兴趣，可以以儿童线描的形式作画；4—6级为速写的中级阶段，是学生主观感觉较强的形体写实，此阶段主要考察学生的观察习惯和感受能力；7—10级为速写的高级阶段，也是学生的客观写实期，这一阶段主要考察学生理性观察、思考的习惯和艺术表现能力。

速写等级考试项目与要求简表

考试等级	考试时间	考试用纸	考试项目	工具材料	
1~3级	90分钟	8开	记忆画	统一发放考试用纸	可根据自己的喜好和表现形式选择不同的工具材料,如:铅笔、钢笔、签字笔、碳笔、炭精条、毛笔、水彩笔、油画棒、油性笔等。
4~6级			静物写生		
7~10级	120分钟	4开	7~9级:人物速写 10级:人物场景动态默写		

速写考试内容及参考标准

级别	考试内容与要求	评价参考标准
一级	以默记的手法,表现自己喜欢的一种动物或玩具等,要求以线条勾勒为主,可夸张变形。	1.构图比较完整 2.造型稚拙生动,富有想象力和创造力
二级	人物记忆画,如:家人、同学、朋友等任选其一,要求以线条勾勒的表现手法,可夸张变形,材料不限。	1.构图比较完整 2.造型稚拙生动,富有想象力和创造力 3.线条大胆流畅
三级	场景命题记忆画,选择几个学生熟悉的场景命题,任选其一。 要求:以线条勾勒的表现手法,可夸张变形,材料不限。	1.构图比较完整,有前后关系 2.富有创造力和想象力 3.线条灵活,形体自然
四级	静物慢写,图书、文具、家用电器、器皿、玩具等。可简单组合,也可装饰添加。	1.构图完整 2.主要物体突出,结构基本符合对象,前后关系合理 3.线条自然、流畅
五级	花卉静物写生,可添加背景,如:衬布,窗帘布,花瓶,桌面;也可以默记的手法添加。	1.构图完整,层次分明 2.造型比例基本正确 3.线条富有变化,细节表现生动
六级	自行车、助动车或衣物组合的慢写生。	1.构图完整,层次清晰 2.造型比例基本正确 3.线条流畅舒展、富有变化,细节表现生动
七级	人物动态速写(考生互为对象), 要求:可以是单一的,也可以是一组组的表现,试卷上不少于3个人物动态。	1.动态生动,有适当的取舍 2.结构比较准确 3.线条流畅,自然生动
八级	人物半身速写,要求:五官等重点部位做具体的刻画。	1.结构比例准确 2.构图完整,透视关系合理,空间感强 3.造型生动,人物特征明显 4.线条简练概括、自然流畅
九级	人物全身速写,要求:以速写加慢写的表现手法;五官、四肢结构须交待清楚。	1.构图完整,结构准确,层次分明 2.线条灵活多变 3.动态生动自然 4.取舍夸张合理
十级	人物场景动态默写,要求:可以命题创作,也可以现场写生。要有情节,有主题。人物可适当变形和夸张。	1.构图完整,结构准确,层次分明 2.人物形象生动,概括力强,与场景组合恰当 3.透视关系合理,空间感强 4.线条灵活多变,生动自然 5.有较好的艺术表现能力和默写能力